

ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ – Β΄ΦΑΣΗ

Εργοδότης	: ΓΕΚ Α.Ε.
Τοποθεσία	: Λ. Βασιλίσσης Σοφίας , Αθήνα
Διάρκεια Έργου	: 1997-2001



Το κτίριο κατασκευάστηκε στην περιοχή του υπάρχοντος Μεγάρου Μουσικής Αθηνών και κάτω από τη στάση του παρακείμενου πάρκου. Οι διαστάσεις του έργου είναι 188X115 μ. ενώ στο τμήμα πρόσβασης από την Βασ. Σοφίας η τελευταία διάσταση φθάνει τα 195 μ. Η μέση συνολική περίμετρος του κτιρίου είναι 720 μ. και η συνολική έκταση που καταλαμβάνει είναι 19280 μ² Το ύψος της κατασκευής είναι μεταξύ 34 και 57 μέτρων ενώ οι κατασκευές στο χώρο του υποσκηνίου φθάνουν σε πολύ μεγαλύτερα βάθη καθιστώντας το, ένα από τα κτίρια με τα μεγαλύτερα βάθη κατασκευής στο κόσμο στην κατηγορία χρήσης του.

Η κατασκευή του είναι πραγματικό επίτευγμα, καθώς αποτελείται από μία ενιαία κατασκευή από οπλισμένο και προεντεταμένο σκυρόδεμα χωρίς αρμούς διαστολής. Υπάρχουν 14 βασικές στάθμες κατασκευής με μεγάλη ποικιλία στην διάταξη των φερόντων στοιχείων ανά στάθμη. Κάποιες από τις στάθμες του έργου περιλαμβάνουν χώρους στάθμευσης η πρόσβαση των οποίων γίνεται με ράμπα τριών λωρίδων κυκλοφορίας.

Περιλαμβάνει δύο αίθουσες ανοιγμάτων 33 μ. η κάθε μία με οροφές από προεντεταμένο σκυρόδεμα και ακουστικούς αρμούς όπως και μία αίθουσα συναυλιών που είναι ανεξάρτητη κατασκευή εδραζόμενη με ειδικά ελατήρια μέσα στο υπόλοιπο έργο.

Της κατασκευής προηγήθηκε περιμετρική αντιστήριξη με πασσάλους και προσωρινά αγκύρια. Το έργο κατά μεγάλα διαστήματα απασχολούσε έως και 300 εργάτες ημηρεσίως και για την ανέγερση του χρησιμοποιήθηκαν έως και 10 γερανοί.

Από το έργο δεν απουσιάζουν και σοβαρές μεταλλικές κατασκευές στους χώρους των αιθουσών ενώ στην οροφή του αποκαταστάθηκε ο χώρος και αποδόθηκε εκ νέου ως πάρκο.

Οι στατικοί υπολογισμοί έγιναν σύμφωνα και με τη φύση του έργου με πρόβλεψη για μνημειακό έργο και βάθος χρόνου σεισμικής εξασφάλισης 300 ετών.